

ALTREUCHER

Bühnenanweisung

Vom Veranstalter zur Verfügung zu stellen:

- 1x 230V-Wechselstrom-Anschluss (Schutzkontakt-Anschluss nach CEE-Norm)
- 1x Anschluss zur Saal PA (Mono-Summe XLR)
- eine ausreichend dimensionierte Saal-PA
- mind. 5m x 3m Platz für die Band
- ein Platz für unseren Techniker in unmittelbarer Bühnennähe (Saalsound hörbar)
- unseren Techniker muss **zwingend** Zugang zum FOH-Platz ermöglicht werden

Bitte beachten:

- Da wir für unseren Auftritt Funkstrecken sowohl von der Bühne als auch zur Bühne verwenden, sollten alle anderen Sendeanlagen vor Ort ausgeschaltet sein, um einen reibungs- und interferenzfreien Ablauf zu gewährleisten. Die genauen Frequenzen entnehmen Sie dieser Bühnenanweisung.
- Bodenmonitore auf der Bühne bitte ausschalten (auch andere Signale runterregeln – außer evtl. Moderator!)

Technisches Personal:

3-4 Personen, zuständig für Auf- und Abbau sowie eigenen Mix, der zur Saal-Pa übertragen wird.

Kontakt Technik:

Dominikus Dreßler 0163 / 871 27 88 dominikus@altreucher.de

Kontakt Band:

Volker Dahmen 0179 / 320 28 77 volker@altreucher.de

Vielen Dank für Ihre Mithilfe!

Verwendete Funkfrequenzen

(Stand: Mai 2014)

Volker Vox	Bereich 2.4 Ghz	Bass	824.500 Mhz
Marco Vox	828.250 Mhz	Marco Gitarre	830.000 Mhz
Christoph Vox	823.500 Mhz	Volker Gitarre	823.100 Mhz
InEar Volker/Marco	505.000 Mhz	Marius Gitarre	831.900 Mhz
InEar Chris/Marius	500.100 Mhz	Flitsch	826.500 Mhz
InEar Tobias	860.900 Mhz	Quetsch	Bereich 2.4 Ghz
InEar Dirk	858.200 Mhz	Ersatz Vox	793.925 Mhz