

ALTREUCHER

Bühnenanweisung

Vom Veranstalter zur Verfügung zu stellen:

- 1x 230V-Wechselstrom-Anschluss (Schutzkontakt-Anschluss nach CEE-Norm)
- 1x Anschluss zur Saal PA (Mono-Summe XLR)
- eine ausreichend dimensionierte Saal-PA
- mind. 5m x 3m Platz für die Band
- ein Platz für unseren Techniker in unmittelbarer Bühnennähe (Saalsound hörbar)
- unseren Techniker muss **zwingend** Zugang zum FOH-Platz ermöglicht werden

Bitte beachten:

- Da wir für unseren Auftritt Funkstrecken sowohl von der Bühne als auch zur Bühne verwenden, sollten alle anderen Sendeanlagen vor Ort ausgeschaltet sein, um einen reibungs- und interferenzfreien Ablauf zu gewährleisten. Die genauen Frequenzen entnehmen Sie dieser Bühnenanweisung.
- Bodenmonitore auf der Bühne bitte ausschalten (auch andere Signale runterregeln – außer evtl. Moderator!)

Technisches Personal:

3-4 Personen, zuständig für Auf- und Abbau sowie eigenen Mix, der zur Saal-Pa übertragen wird.

Kontakt Technik:

Dominikus Dreßler 0163 / 871 27 88 dominikus@altreucher.de

Kontakt Band:

Volker Dahmen 0179 / 320 28 77 volker@altreucher.de

Vielen Dank für Ihre Mithilfe!

Verwendete Funkfrequenzen

(Stand: Mai 2014)

| | | | |
|--------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| Volker Vox | Bereich 2.4 Ghz | Bass | 824.500 Mhz |
| Marco Vox | 828.250 Mhz | Marco Gitarre | 830.000 Mhz |
| Christoph Vox | 823.500 Mhz | Volker Gitarre | 823.100 Mhz |
| InEar Volker/Marco | 505.000 Mhz | Marius Gitarre | 831.900 Mhz |
| InEar Chris/Marius | 500.100 Mhz | Flitsch | 826.500 Mhz |
| InEar Tobias | 860.900 Mhz | Quetsch | Bereich 2.4 Ghz |
| InEar Dirk | 858.200 Mhz | Ersatz Vox | 793.925 Mhz |